



Jahrbuch der Deutschen Vereinigung  
für Chinastudien 18

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

# Wissensasymmetrien

China als Akteur und Objekt  
(globaler) Debatten

Herausgegeben von  
Lena Henningsen, Daniel Leese  
und Damian Mandżunowski

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <https://www.dnb.de/> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet  
at <https://www.dnb.de/>

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<https://www.harrassowitz-verlag.de/>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2025  
Kreuzberger Ring 7c-d, 65205 Wiesbaden, [produksicherheit.verlag@harrassowitz.de](mailto:produksicherheit.verlag@harrassowitz.de)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Druck und Verarbeitung: Rudolph Druck GmbH & Co. KG  
Printed in Germany

ISSN 1860-8531  
ISBN 978-3-447-12360-0

## Inhalt

<i>Lena Henningsen, Daniel Leese und Damian Mandżunowski</i> Wissensasymmetrien. China als Akteur und Objekt (globaler) Debatten—Einleitung.....	3
<i>Fabian Heubel</i> Spontane Ordnung und Selbstwandel. Eine transkulturelle Bewegung zwischen Hayek und Laozi .....	10
<i>Jonas Schmid</i> Wissensasymmetrien im Schulbuch. Die Darstellung der Macartney-Mission in aktuellen deutschen Geschichts- schulbüchern.....	41
<i>Zhu Yi</i> Wissensasymmetrien und das Narrativ von „Deutschlands Abhängigkeit von China“ .....	60
<i>Sören Köpke und Ariane Goetz</i> Images of “China in Africa” in Environmental Reporting in European Media .....	83
<i>Marc Winter</i> Das Achte Weltwunder: Ferdinand Verbiest und Wissenstransfer im Siebzehnten Jahrhundert .....	98

*Shan Diao*

Wissenschaft und Leben. Die Rezeption des Vitalismus in den  
1920er-Jahren in China ..... 116

*Konrad Herrmann*

Wandel der Formen des Technologietransfers in den  
wirtschaftlichen Beziehungen DDR–VR China..... 135

Autorinnen und Autoren..... 156